

# التّاج المسحور



بقلم: هدى مصطفى عبدالحميد



دار المعارف

المكتبة المحضراء للأطفال

٤١

# التّاج المسحور



بقلم ورسوم: هدى مصطفى عبدالحميد

الطبعة الخامسة



دارالمعارف



.. فى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ بَعِيدٍ ، وَقَعَتْ أَحْدَاثٌ  
تِلْكَ الْقِصَّةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَنَاقَلُهَا الْأَجْدَادُ عَبْرَ الْأَزْمَانِ  
لِنَعْرِفَ مَا حَدَثَ فِى إِحْدَى الْمَمَالِكِ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي كَانَتْ فِى ذَلِكَ  
الْحِينِ مَمْلَكَةً ذَاتَ قُوَّةٍ شَامِخَةٍ وَعِزَّةٍ رَاسِخَةٍ يَتَوَالَى عَلَى حُكْمِهَا مُلُوكٌ  
عِظَامٌ ذُووْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ يَتَوَارَثُونَ عَرْشَهَا عَلَى مَدَى الْأَجْيَالِ ، يَحْكُمُونَهَا  
بِالْعَدْلِ وَالْحِكْمَةِ فَاسْتَقَرَّتْ بِشَعْبِهَا الْأَحْوَالُ وَعَمَّ الْخَيْرُ وَالرَّغْدُ أَهْلَهَا  
وَأَهْلَ الْقُرَى وَالْبِلْدَانِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا .

حَتَّى تَوَلَّى عَرْشَهَا الْمَلِكُ « نُورُ الْبَهَاءِ » مِنْ بَعْدِ وَفَاةِ وَالِدِهِ الْمَلِكِ

« نور الضياء » فشرع في قيادة المملكة على نهج أسلافه وعرف  
أجداده .. ولكن الملك « نور البهاء » مات عنه زوجته الملكة ولم  
تُنجب له سوى فتاة واحدة كانت بهجة فواده وحلية عمره كان اسمها  
« نور البذور » ولم يكن اسمها غير هيتها .. بل أن حُسنها كان  
يفوق حُسن البدر حين يكتمل بهاؤه ويتم ضياؤه .

عاشت الأميرة في سلام في قصر والدها مُحاطة بحبه وعطفه ..  
فأحسن تربيتها وأمعن في تاديبها ، فكان يجلب لها المعلمين من  
أنحاء الممالك .. يُعلمونها ويُثقفونها في شتى العلوم والفنون ..  
كما كان يُرسلها في رحلات ، تطوف في بلدان الأرض .. ترى  
العجائب وتسمع الغرائب ، وتتعلم في كل رحلة شيئاً جديداً .. ولكن  
الملك كان مشغولاً بوحيدته التي لم يهبه الله سواها ، فأسرف في  
رعايتها وتدليلها فلم يكن يؤخر لها طلباً ولا يرفض لها رغبةً أو أمنيةً .  
ولم يلاحظ الملك على مرور السنوات أن الأميرة « نور البذور »  
صارت تعشق المغامرة وتسعى لكل ما هو جديد وغريب وتقتنيه ..  
فكانت تجمع التحف النادرة من أنحاء البلاد ولا تسمع عن ما هو  
عجيب ونادر حتى تطلب من والدها فيأمر بإرسال الرسل وإحضاره  
فوراً .. حتى صار لديها من عجائب الأرض ما لا يصدق عقله ..  
فهذا فيل قزم في حجم الأرنب من أدغال الهند .. وذلك جعران حى  
يتلألأ جسمه كالناس من كهوف ساحل العاج ..



أَمَّا دُمَيْتَهَا الْعَجِيبَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ بِكُلِّ لِسَانٍ وَتُلْقِي الشَّعْرَ وَتَنْحَنِي  
احْتِرَامًا لِلْمَلِكِ وَالْأَمِيرَةِ فَقَدْ كَانَتْ بِدْعَةً فِي شَكْلِهَا وَآيَةً فِي إِتْقَانِ  
صُنْعِهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ عَجَائِبِ الْأَرْضِ وَبِدَائِعِ الْخَلْقِ .

وهكذا شبتِ الأميرة حتى صارت في عمر الزهور لا يشوبُ صفاءَ  
أخلاقِها ولا حُسنَ طباعِها إلا داءٌ واحدٌ .. قد يبدو بسيطاً ولكن أعظمَ  
الحرائقِ قد بدأ من أصغرِ الشرِّ .. وأشدُّ المهالكِ قد نفذُ إلينا مما قد  
نظنه لا يضرُّ ولا يهلكُ .. فقد كانتِ الأميرة لا تطيقُ أن تتَمَنَّى شيئاً  
دونَ أن تستطيعَ تحقيقَهُ مهماً صعُبَ أو بعدُ أو انقطعتِ السُّبلُ إليه ..  
يُساعدها على ذلك والدها ، ظناً منه أن ذلك يزيدُها سعةً في الأفقِ ،  
ووفرةً في العلمِ والمعرفة .

ذاتَ صباحٍ استيقظتِ الأميرةُ « نورُ البُذورِ » تتأهبُ في كسلٍ ..  
تأملتُ كلَّ ما حولها في ضيقٍ ، فلا يوجدُ شيءٌ غريبٌ تفكرُ فيه وتبحثُ  
عنه . وقد سمعتُ أشياءها كلها على الرغمِ من أنها كلها عجائبُ  
ونوادرُ .. ولكنها لم تعدُ تبهرُها ولا تخلبُ لبَّها .

نادتِ الأميرة على جاريتها الأثيرة لديها « درهمة » ، والتي كانت  
تُحبُّها كما لو أنها أختٌ لها ولا تكتملُ فرحتها إلا بصُحبتها .

هرولتِ الجارية مُلبيةً نداءَ الأميرة في الحالِ ، هاتفةً : صباحَ الخيرِ  
يا مولاتي .. هل أحضرتِ إليكِ إفطاركِ ؟



أَجَابَتْهَا « نَورُ البُدُورِ » فِي ضَيْقِي : كَلَّا يَا « دِرْهَمَةَ » بَلِ أَمْرِي  
الْحَرَسَ أَنْ يُعِدُّوا لِي جِوَادِي ، فَإِنِّي أَشْعُرُ بِالضَيْقِ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ  
فِي حَدَائِقِ القَصْرِ .

قَالَتِ الجَارِيَةُ فِي رِقَّةٍ : سَمِعًا وَطَاعَةً لِأَمْرِ مَوْلَاتِي .

ثم هَرَوَلَتْ تُنْفِذُ لِلأَمِيرَةِ طَلِبَهَا ، وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى كَانَ الجِوَادُ  
الأشهبُ المزينُ بالجواهرِ والأحجارِ الكريمةِ فِي انتِظَارِ الأَمِيرَةِ الَّتِي  
ارْتَدَّتْ مَلَابِسَهَا فِي سُرْعَةٍ وَخَرَجَتْ إِلَى الحدائقِ تَتَرَيَّضُ ، تصَاحِبُهَا  
جَارِيَتُهَا المَحْبُوبَةُ « دِرْهَمَةَ » .. كَانَتَا تَسِيرَانِ فِي الحدائقِ الغناءِ ، تَحِيطُ  
بِهِمَا الأزهارُ وَالثَّمَارُ عَلَى كُلِّ الأشكالِ والألوانِ فِي حِينِ كَانَتِ الطُّيُورُ

تُغَرِّدُ مُحَلَّقَةً حَوْلَهُمَا ، وَكَانَهَا تَحْتَفِلُ بِالْأَمِيرَةِ ، حَتَّى جَلَسَتَا إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ مُورِقَةٍ ، ثُمَّ شَرَدَتِ الْأَمِيرَةُ فِي حُزْنٍ وَصَمْتٍ فَسَأَلَتْهَا « دِرْهَمَةٌ » وَقَدْ انزَعَجَتْ لِحَالِهَا : مَاذَا بَكَ يَا سَيِّدَتِي ؟ أَلَا تُخْبِرِي مَخْلِصَتَكَ « دِرْهَمَةٌ » بِمَا يَشْغَلُكَ ؟

أَجَابَتْهَا ، الْأَمِيرَةُ « نَوْرُ الْبُدُورِ » : أَنَا لَا أَجِدُ مَا يَشْغَلُنِي وَهَذَا مَا يُصِيبُنِي بِالْمَلَلِ وَالضِّيقِ .

نَظَرَتْ إِلَيْهَا « دِرْهَمَةٌ » فِي دَهْشَةٍ ثُمَّ سَأَلَتْهَا : مَاذَا تُرِيدِينَ يَا سَيِّدَتِي ؟ اظْلُبِي مَا تَشَائِنَ وَنَحْنُ نَجْلِبُهُ لَكَ وَلَوْ كَانَ فِي بَطْنِ الْحُوتِ فِي قَلْبِ الْبَحْرِ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ .

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي حُزْنٍ : لَقَدْ مَلَلْتُ كُلَّ مَا لَدَيَّ وَأُرِيدُ شَيْئًا جَدِيدًا غَرِيبًا يُفْرِحُنِي وَيُدْخِلُ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قَلْبِي .

قَالَتِ الْجَارِيَةُ بِسُرْعَةٍ : هَلْ نَسِيتِ يَا سَيِّدَتِي أَنَّ يَوْمَ مِيلَادِكَ سَيَحِينُ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ وَسُنُقِيمُ الْأَحْتِفَالَاتِ .. وَقَدْ وَعَدَكَ وَالذُّكُ الْمَلِكُ بِأَنَّهُ سَيُهْدِيكَ شَيْئًا لَمْ تَمَسْسَهُ يَدَاكَ مِنْ قَبْلِ .

لَمَعَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ بَرَهَةً ثُمَّ قَالَتْ : تَرَى مَا هُوَ ذَلِكَ الشَّيْءُ « يَا دِرْهَمَةٌ » وَمِنْ أَيْنَ أَتَى بِهِ وَالِدِي وَلَمْ تَصِلْ أَيُّ قَافِلَةٍ مِنْذُ وَقْتِ



طَوِيلٍ .. وَلَيْسَ لَدَى وَالِدِي تَحْفَةٌ لَا أَعْلَمُهَا ؟ لَا أَظُنُّهُ سَيَكُونُ شَيْئًا  
مُبْهَرًا لِي ..

عَادَتْ لَضِيْقَهَا ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا تَتَأَمَّلُ الطُّيُورَ الْمُتَنَاقِلَةَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ



فِي مَرَحٍ .. وَكَانَ أَحَدُهَا  
ذُو رِيَشٍ مُلَوَّنٍ جَمِيلٍ ..  
اقْتَرَبَ مِنَ الْأَمِيرَةِ ثُمَّ  
التَّقَطَ مَنْدِيلَهَا الْحَرِيرِيَّ  
بِمَنْقَارِهِ وَحَمَلَهُ، وَطَارَ فِي  
عَنَانِ السَّمَاءِ يَدُورُ وَيَرْتَفِعُ  
حَتَّى غَابَ عَنِ الْبَصَرِ ثُمَّ  
عَادَ وَالْقَى بِالْمَنْدِيلِ إِلَى  
الْأَمِيرَةِ الَّتِي التَّقَطَتْهُ وَقَدْ  
انْفَرَجَتْ أَسَارِيرُهَا عَنِ  
ابْتِسَامَةٍ وَاسِعَةٍ ثُمَّ قَالَتْ :



انظري « يا درهمة » لقد صعدت منديلى إلى قلب السماء ثم عاد إلى  
يدي .. ليتنى كنت صغيرة أجلس داخل ذلك المنديل أو كنت  
كالعصفور الملون أشق الفضاء وأحلق بعيداً وأرى كل الأشياء من  
أعلى ؟ ترى ماذا يكون شكل القصر من أعلى ؟ بل والمدينة كلها  
والغابة وكل شيء .

قفزت الأميرة فى مرح وقد مدت ذراعها كجناحي عصفور ثم  
أخذت تجرى وتفيز فى سعادة هاتفة : ليتنى عصفور .. ليتنى أستطيع  
أن أطير .. أجل .. إن هذا هو ما أريد .. قفزت « درهمة » وراءها  
تسألها فى جزع : ماذا قلت يا سيدتى ؟ كررت « نور البدور » حديثها  
فى سعادة : أريد أن أطير يا درهمة إن هذه إلا أمتع بهجة للنفس ،  
أطير مثل العصفور .. أرتفع فى خفة ثم أرفرف فى الهواء وأذهب  
حيث أشاء فى سرعة ، أمر على الغابات والصخور وأعبر قمم الجبال  
وعرض البحور قالت « درهمة » فى دهشة : ولكن ذلك مستحيل  
يا مولاتى ، فالطائر يطير أما بنى الإنسان فيمشى .. وهذا شأن الله فى  
خلقه .. ولم نسمع عن إنسى طار وحلق فى الهواء من قبل .

هتفت الأميرة : أرجوك يا درهمة لا تقولى ذلك فانا لأبد أن أطير  
ولن يهدأ لى بال حتى أحقق حلمي الجميل .

سمع الملك برغبة ابنته فاندesh لها كثيراً ثم طلب وزيره ليستشير  
فقال الوزير والذي لم يكن أقل دهشة من الملك : وكيف يمكن أن





نَجْعَلُ سَيِّدَتِي « نَوْرَ البَدْوَرِ » تَطِيرُ كَالْعُصْفُورِ  
يَا مَوْلَاتِي ؟ إِنَّ هَذَا شَيْءٌ مُسْتَحِيلٌ وَلَمْ نَسْمَعْ فِي  
سَالِفِ الْعَصْرِ أَنَّهُ حَدَثَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ ..

فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لِلْأَمِيرَةِ رَغْبَةً تُرِيدُ تَحْقِيقَهَا وَأَنَّهَا  
حَزِينَةٌ لَا تَأْكُلُ وَلَا تَنَامُ حَتَّى تَنَالَ مَا تُرِيدُ ، فَعَقَدْتُ  
الْعَزْمَ عَلَى أَنْ أُحَقِّقَ لَهَا مَا تَتَمَنَّى مَهْمَا كَانَ وَلَكِنْ

ذَلِكَ لَيْسَ بِمَطْلَبٍ صَعْبٍ ، بَلْ هُوَ مُسْتَحِيلٌ ، وَأَرَى يَا مَوْلَاتِي أَنْ  
نَجْلِبَ لَهَا مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ أَيَّ تُحْفَةٍ نَادِرَةٍ ، أَوْ لُعْبَةٍ مُسَلِّيَةٍ تُنْسِيهَا  
ذَلِكَ الْأَمْرَ وَتُزِيلُ عَنْهَا الهمَّ وَالْحَزْنَ ، قَالَ الْمَلِكُ فِي أَسَى : لَقَدْ سَأَلْتُهَا  
أَنْ تَتَمَنَّى عَلَيَّ أَيَّ شَيْءٍ فَأَحْضِرَهُ لَهَا فِي الْحَالِ وَلَكِنَّهَا رَفَضَتْ كُلَّ  
شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَنَالَ أَمْنِيَّتَهَا الْمُسْتَحِيلَةَ ، يَبْدُو أَنَّي أَفْرَطْتُ فِي تَدْلِيلِهَا  
وَأَسْرَفْتُ فِي إِجَابَةِ مَطَالِبِهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَكُنْتُ اظُنُّ ذَلِكَ يَوْسَعُ أَفْقَهَا

وَيُوَهِّلُهَا لِلْيَوْمِ الَّذِي تَحْكُمُ فِيهِ الْمَمْلَكَةَ بَعْدَ وَفَاتِي فَمَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ وَأَنَا  
أَحِبُّهَا حُبًّا جَمًّا وَلَا أُطِيقُ أَنْ أَرَاهَا حَزِينَةً ذَابِلَةً كَمَا أَرَاهَا الْآنَ . قَالَ  
الْوَزِيرُ : إِذَنْ ، أَنَا أَرَى يَا مَوْلَايَ أَنَّ نُعَلِنَ مَسَابِقَةَ عَظِيمَةً وَنَرْصُدَ لَهَا  
جَائِزَةً يَنَالُهَا مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَقِّقَ أَمْنِيَةَ الْأَمِيرَةِ . قَاطِعَهُ الْمَلِكُ : وَلَكِنَّهَا  
أَمْنِيَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ التَّحْقِيقِ . قَالَ الْوَزِيرُ : فَلْنَحَاوِلْ وَعِنْدَ ذَلِكَ سَتَعْرِفُ  
الْأَمِيرَةَ أَنَّ مَا تَطْلُبُهُ لَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهُ ، فَتَكْفُفُ عَنْ طَلَبِهَا الْعَجِيبِ  
وَتَنْسَى أَمْرَهُ تَمَامًا .

وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ كَانَ قَصْرَ الْمَلِكِ يَكْتُمُ بِالنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
وَمِنْ كُلِّ حِرْفَةٍ وَصَنَعَةٍ ، فَبَكَانَ مِنْهُمْ صَانِعُ الْجُلُودِ الْمَاهِرُ وَالَّذِي أَحْضَرَ  
مَعَهُ جَنَاحَيْنِ صَنَعَهُمَا مِنَ الْجُلُودِ الرَّقِيقَةِ لِتَرْتَدِيَهُمَا الْأَمِيرَةُ ثُمَّ تَقْفِزُ مِنْ

مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ فَتُحَلِّقُ بِهِمَا ، فَلَمَّا أَمَرَ  
الْوَزِيرُ أَحَدَ الْحُرَّاسِ بِتَجْرِبَتِهِمَا سَقَطَ  
وَتَهَشَّمَتِ عِظَامُهُ .. وَمِنْهُمْ مَنْ صَنَعَ  
الْجَنَاحَيْنِ مِنَ الرَّيشِ الْمَصْفُوفِ فَلَقِيَ  
الْحَارِسُ الَّذِي قَامَ بِتَجْرِبَتِهِمَا مَصِيرَ  
سَابِقِهِ ، بَلْ إِنَّ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ طَبِيبًا  
رُوحَانِيًّا دَرَسَ فُنُونَ التَّنْوِيمِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ  
عَلَى قِمَمِ جِبَالِ التَّبْتِ وَقَدْ حَضَرَ



مُحَاوِلًا أَنْ يُحَقِّقَ لِلْأَمِيرَةِ أَمْنِيَّتَهَا بِأَنْ يُؤَثِّرَ عَلَيْهَا بِطُقُوسِهِ ثُمَّ يُوحِي  
إِلَيْهَا بِأَنَّهَا تَطِيرُ وَتُحَلِّقُ كَالْعُصْفُورِ . وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَصْحَابِ الْأَفْكَارِ  
وَالْعُلُومِ وَقَدْ حَضَرُوا جَمِيعًا عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَفُوزُوا بِالْجَائِزَةِ وَبِرِضَى الْمَلِكِ  
وَكَذَلِكَ شَرَفَ إِسْعَادُ الْأَمِيرَةِ « نُورِ الْبُدُورِ » وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَنْجَحْ فِي  
تَحْقِيقِ تِلْكَ الْأَمْنِيَّةِ الْمُسْتَحِيلَةِ حَتَّى شَعَرَتِ الْأَمِيرَةُ بِالْحُزَنِ الشَّدِيدِ  
وَهَرَوَلَتْ بِأَكِيَّةٍ إِلَى حُجْرَتِهَا تَارِكَةً الْمَلِكَ وَالْوَزِيرَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا  
وَذَهَبَتْ إِلَى حُجْرَتِهَا تَبْكِي فِي حُرْقَةٍ وَفَجْأَةً سَمِعَتِ الْأَمِيرَةُ صَوْتًا غَرِيبًا  
عِنْدَ نَافِذَةِ الْحِجْرَةِ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا لِتَرَى طَائِرًا قَاتِمَ اللَّوْنِ يَدُقُّ زُجَاجَ  
نَافِذَتِهَا بِمِنْقَارِهِ وَيَرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ ، فَتَحَتِ الْأَمِيرَةُ  
نَافِذَتَهَا فَدَخَلَ الطَّائِرُ بِسُرْعَةٍ وَظَلَّ يَجُوبُ بِالْحِجْرَةِ وَيَضْرِبُ الْهَوَاءَ  
بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ خَفَقَةً سَرِيعَةً وَقَوِيَّةً تَحُولُ بَعْدَهَا  
إِلَى مَارِدٍ مُخِيفٍ .

فَزَعَتِ الْأَمِيرَةُ حَتَّى سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْخَوْفِ ثُمَّ سَأَلَتْهُ فِي  
صَوْتٍ مَتَقَطِّعٍ مِنْ فَرْطِ الدَّهْشَةِ وَشِدَّةِ الْفَزَعِ : مَنْ أَنْتَ ؟ . أَجَابَهَا  
وَقَدْ خَرَجَ صَوْتُهُ كَالرَّعْدِ الْمَزْمَجِرِ : أَنَا جِنِّي الْأَحْلَامِ الْمُسْتَحِيلَةِ ، أَنَا  
أَحْضَرُ عِنْدَمَا يَكُونُ هُنَاكَ مَنْ يَتَمَنَّى شَيْئًا لَيْسَ فِي مَقْدَرَتِهِ أَنْ يُجَقِّقَهُ  
لِنَفْسِهِ وَحَدَهُ .

سَأَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ : وَمَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟ . أَجَابَهَا بِسُرْعَةٍ : أَنْتِ تُرِيدِينَ  
مِنِّي أَنْ أَحَقِّقَ حُلْمَكَ الْمُسْتَحِيلَ .



وَقَفَتِ الْأَمِيرَةُ وَقَدْ سَحَرَتْهَا كَلِمَاتُهُ قَائِلَةً : أَيْعِنِي ذَلِكَ أَنْكَ تَسْتَطِيعُ  
أَنْ تَجْعَلَنِي أَطِيرُ؟ أَجَابَهَا : أَجَلٌ .. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَكَ فِي خِيفَةِ عُصْفُورٍ  
صَغِيرٍ رَشِيقٍ فَتُحَلِّقِينَ فِي الْفَضَاءِ تَضْرِبِينَ الْهَوَاءَ بِجَنَاحَيْكَ كَمَا تَفْعَلُ  
الطُّيُورُ ، وَتَسْتَمْتَعِينَ بِرُؤْيَا الْأَشْيَاءِ عَنْ بُعْدٍ ، حَيْثُ الْمَنَازِلُ وَالْقَلَاعُ  
فِي حَجْمٍ قِطْعِ الْحَلْوَى ، وَالذُّوَابُ فِي حَجْمِ النَّمَلَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَكُلِّ  
شَيْءٍ جَمِيلٍ وَمُبْهَرٍ كَمَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَخَيَّلِيهِ أَوْ تَحْلُمِي بِهِ .

انْفَتَحَ بَابُ الْحُجْرَةِ وَدَخَلَتِ الْجَارِيَةُ السَّمْرَاءُ « دِرْهَمَةٌ » وَمَا أَنْ  
رَأَتْ الْجِنِّيَّ حَتَّى صَرَخَتْ وَلَكِنْ « نُورُ الْبُدُورِ » أَسْكَنَتْهَا بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً :  
انظُرِي يَا دِرْهَمَةٌ .. إِنَّهُ جِنِّيُّ الْأَحْلَامِ الْمُسْتَحِيلَةِ قَدْ جَاءَ يُحَقِّقُ لِي  
حُلْمِي . هَتَفَتْ « دِرْهَمَةٌ » فِي خَوْفٍ : إِنَّ شَكْلَهُ مُخِيفٌ وَيَبْدُو أَنَّهُ  
جِنِّيٌّ شَرِيْرٌ . ثُمَّ صَرَخَتْ : انصَرِفِي أَيُّهَا الْجِنِّيُّ لَا نُرِيدُ مِنْكَ شَيْئًا ،  
ابْتَعِدِي عَنَّا بِشُرُورِكَ وَسَحْرِكَ اللَّعِينِ .

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ : انظُرِي يَا دِرْهَمَةٌ ، أَنَا أُرِيدُهُ أَنْ يُحَقِّقَ لِي حُلْمِي  
قَالَ الْجِنِّيُّ بِسُرْعَةٍ : وَسَوْفَ أُحَقِّقُهُ لَكَ وَلَكِنْ فِي مُقَابِلِ شَيْءٍ وَاحِدٍ .

سَأَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي لَهْفَةٍ : وَمَا هُوَ ؟

أَجَابَهَا : أُرِيدُ تَاجَ وَالِدِكَ الْمَلِكِ فَقَطْ لِأَخِيرٍ .

انزَعَجَتِ الْأَمِيرَةُ قَائِلَةً : وَلَكِنْ هَذَا مُسْتَحِيلٌ ، فَهَذَا التَّاجُ وَرَثَةُ أَبِي  
عَنْ أَجْدَادِهِ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ وَهُوَ لَا يَخْلَعُهُ وَلَا يُبَدِّلُهُ بَتَاجٍ آخَرَ أَبَدًا مَهْمَا





كَانَ أَجْمَلَ هَيْئَةً وَأَعْلَى ثَمَنًا ، إِنَّ لَدَىَّ مِنَ الْجَوَاهِرِ مَا يُعَادِلُ وَزْنَ  
رَجُلٍ خُذَهَا كُلَّهَا وَحَقَّقْ لِي أُمْنِيَّتِي ، قَاطِعَهَا الْجِنِّيُّ : أَنَا لَا أُرِيدُ سِوَى  
التَّاجِ وَإِلَّا لَنْ تَتَحَقَّقَ رَغْبَتُكَ أَبَدًا ، فَكَّرِي مَلِيًّا وَإِذَا قَبِلْتَ تِلْكَ الْمُقَابِضَةَ  
فَنَا فِي أَنْتِظَارِكَ كُلِّ مَسَاءٍ بَعْدَ أَنْ يَنْتَصِفَ اللَّيْلُ تَمَامًا عِنْدَ الصَّخْرَةِ  
الْحَمْرَاءِ فِي قَلْبِ الْغَابَةِ السَّوْدَاءِ ، حَيْثُ مَمْلَكَتِي الصَّغِيرَةُ الْمُظْلِمَةُ ، وَإِذَا  
كَانَ مَعَكَ تَاجُ الْمَلِكِ فَسَوْفَ تَتَحَقَّقُ لَكَ أُمْنِيَّتِكَ فِي الْحَالِ . ثُمَّ صَرَخَ  
الْجِنِّيُّ صَرْخَةً مُفْرِعَةً تَحَوَّلَ بَعْدَهَا إِلَى ذَلِكَ الطَّائِرِ الْقَبِيحِ وَأَنْطَلَقَ طَائِرًا

مِنَ النَّافِلَةِ مُخْتَفِيًا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ صَاحَتِ دِرْهَمَةٌ وَهِيَ تُغْلِقُ النَّافِلَةَ  
بِسُرْعَةٍ :

لَا تُصَدِّقِيهِ يَا مَوْلَاتِي إِنَّهُ جِنِّيُّ مَآكِرٍ وَهَذِهِ حِيلَةٌ يَمَكُرُ بِهَا كَيْ يَسْتَوْلِيَ  
عَلَى تَاجِ مَوْلَايَ الْمَلِكِ « نُورِ الْبَهَاءِ » لَمْ تُجِبْهَا الْأَمِيرَةُ « نُورُ الْبُدُورِ »  
وَلَكِنَّهَا اسْتَلْقَتْ عَلَى فِرَاشِهَا وَقَدْ شَرِدَتْ تَفَكَّرَ فِي حَدِيثِ الْجِنِّيِّ

وَتَحَلَّمُ بِالْفَضَاءِ الْوَاسِعِ وَكَيْفَ يَكُونُ حِينَ تَقْطَعُهُ طَائِرَةٌ مِنَ الشَّرْقِ  
إِلَى الْغَرْبِ وَمِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ ، هَاهِيَ الْأَمْنِيَّةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ  
وَلَكِنْ مَاذَا تَفْعَلُ أَمَامَ الشَّرْطِ الَّذِي وَصَّعَهُ الْجِنِّيُّ ؟

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَبَدَأَ الْمَلِكُ يَنْسِي أَمْرَ أَمْنِيَّةِ ابْنَتِهِ الْغَرِيبَةِ الْمُسْتَحِيلَةَ وَقَدْ  
كَفَّتْ عَنْ طَلَبِهَا وَغَرَقَتْ فِي صَمْتِهَا وَشُرُودِهَا فَظَنَّ الْمَلِكُ أَنَّهَا قَدْ  
قَطَعَتْ الْأَمَلَ وَاقْتَنَعَتْ بِأَنَّ مَا تُرِيدُهُ لَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهُ ، حَتَّى جَاءَ يَوْمُ  
الْإِحْتِفَالِ بِمِيلَادِ الْأَمِيرَةِ « نُورِ الْبُدُورِ » وَمَلَأَتِ الزِّيْنَاتُ وَالْأَعْلَامُ طُرُقَاتِ  
الْمَدِينَةِ وَغَرَقَ الْقَصْرُ الضَّخْمُ فِي الْأَضْوَاءِ الْمُتَلَاثِمَةِ وَابْتَهَجَ الْجَمِيعُ لِذَلِكَ  
الْيَوْمِ الَّذِي يُغْدِقُ فِيهِ الْمَلِكُ الْعَطَايَا وَالْهَبَاتِ ، وَتَقَامُ الْمَوَائِدُ وَالْمَادُّبَاتُ  
وَيَفْرَحُ كُلُّ الْعِبَادِ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ .

وَبَعْدَ أَنْ شَارَفَ الْحَفْلُ الْبَهِيحُ الَّذِي أُقِيمَ فِي بَهْوِ الْقَصْرِ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ ،  
اتَّجَعَ الْمَلِكُ « نُورُ الْبَهَاءِ » إِلَى ابْنَتِهِ وَقَبَّلَ جَبِينَهَا فِي حُبٍّ ثُمَّ سَأَلَهَا :  
أَلَا تُرِيدِينَ رُؤْيَا هَدِيَّتِكَ الْآنَ ؟

ابْتَسَمَتِ الْأَمِيرَةُ فِي سَعَادَةٍ وَاتَّجَهَتْ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى غُرْفَةٍ مُنْعَزَلَةٍ  
 أَغْلَقَ وَالِدُهَا أَبْوَابَهَا بَعْدَ أَنْ صَرَفَ مِنْهَا الْخَدَمَ وَالْحَاشِيَةَ ثُمَّ قَالَ لِابْنَتِهِ  
 فِي لَهْجَةٍ جَادَّةٍ : الْآنَ يَا ابْنَتِي وَأَنْتِ تَبْلُغِينَ عَامَكَ الْخَامِسَ عَشَرَ وَجَبَّ  
 عَلَيَّ أَنْ أُعَلِّمَكَ بِمَا يَخْفَى عَنكَ مِنْ أَسْرَارِ الْمَمْلَكَةِ ، سَأَلْتَهُ الْأَمِيرَةُ فِي  
 دَهْشَةٍ : وَهَلْ لِمَمْلَكَتِنَا أَسْرَارٌ خَفِيَةٌ لَمْ أَعْلَمْ بِهَا بَعْدُ يَا وَالِدِي ؟

MOURAJAA.COM



أَوْمَأَ الْمَلِكُ بِرَأْسِهِ ثُمَّ قَالَ : أَجَلٌ يَا صَغِيرَتِي ، لِيُخْبِرَكَ سِرُّ النَّجَاحِ

رَفَعَ الْمَلِكُ التَّاجَ عَنْ رَأْسِهِ فِي حِرْصٍ قَاتِلًا : مِنْذُ الْقَدِيمِ وَأَجْدَادِي  
 يَتَوَارَثُونَ ذَلِكَ التَّاجَ الْمَسْحُورَ الَّذِي صَنَعَهُ جِنِّي عَظِيمٌ لِحَدَنَّا الْأَكْبَرَ  
 فَاسْتَطَاعَ بِقُوَّةِ سِحْرِ ذَلِكَ التَّاجِ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى جَمِيعِ أَعْدَائِهِ وَكَوَّنَ  
 مَمْلَكَتَنَا الْعَظِيمَةَ وَأَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ أَهْلِهَا بِالْعَدْلِ ، وَيَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ مِنْ  
 أَجْلِ رِخَاءِ شَعْبِهَا وَسَعَادَتِهِ وَلَكِنَّ الْجِنِّيَّ الْمَارِدَ صَانِعَ التَّاجِ حَاوَلَ التَّدْخُلَ  
 فِي حُكْمِ الْمَمْلَكَةِ وَأَرَادَ أَنْ يُشَيِّعَ الظُّلْمَ وَالْقَهْرَ بَيْنَ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ ،  
 فَرَفَضَ جَدِّي ذَلِكَ وَاسْتَعْدَمَ قُوَّةَ التَّاجِ وَأَبْعَدَ بِهَا الْجِنِّيَّ وَعَزَلَهُ فِي  
 بُقْعَةٍ نَائِيَةٍ دَاخِلِ الْعَابَةِ السُّودَاءِ الْمُخِيفَةِ ، ثُمَّ أَوْصَى جَدِّي ابْنَهُ مِنْ بَعْدِهِ  
 بِالْحِفَاطِ عَلَى التَّاجِ ، وَالَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَسَّهُ إِلَّا مَنْ كَانَتْ دِمَاؤُهُ  
 جَدِّي تَجْرِي فِي عُرُوقِهِ وَإِنْ مَسَّهُ غَرِيبٌ هَلَكَ فِي الْحَالِ ، وَهَكَذَا  
 انْتَقَلَ التَّاجُ مِنْ أَبِي إِلَى ابْنِي حَتَّى وَصَلَ إِلَيَّ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِي الْمَلِكِ  
 « نُورِ الضِّيَاءِ » رَحْمَةً لِلَّهِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا لَمْ يَرْزُقْنِي اللَّهُ بِغُلَامٍ فَإِنَّهُ لَا يُوجَدُ  
 مَنْ يَتَجَرَّى دِمَاؤُنَا فِي عُرُوقِهِ إِلَّا أَنْتِ « يَا نُورَ الْبُدُورِ » . نَظَرْتُ « نُورُ  
 الْبُدُورِ » إِلَى التَّاجِ الْمُرْصَعِ بِالْجَوَاهِرِ تَزْخَرِفُهُ الطَّلَاسِمُ الْغَرِيبَةُ فِي انْبِهَارٍ .

أَكْمَلَ الْمَلِكُ حَدِيثَهُ إِلَى الْأَمِيرَةِ فِي إِشْفَاقٍ قَاتِلًا : لِذَلِكَ فَانْتِ  
 مُضْطَّرَّةٌ لِتَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ الْحُكْمِ إِلَيَّ أَنْ تَهَيِّبِ التَّاجَ مِنْ بَعْدِكَ لِغُلَامٍ أَوْ  
 فَتَاةٍ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ ، وَأَنَا أَعْلَمُ كَمْ سَيَكُونُ ذَلِكَ شَاقًّا عَلَى فَتَاةٍ رَقِيقَةٍ  
 مِثْلِكَ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بَعْدَ وَفَاتِي إِلَّا أَنِّي مُضْطَّرٌّ لِأَنْ  
 أَتْرِكَ التَّاجَ لَدَيْكَ حَتَّى أَعُودَ مِنْ سَفَرٍ قَدْ يَطُولُ وَأَخَافُ أَنْ تُوَافِيَنِي

مَنِيَّتِي وَأَنَا بَعِيدٌ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يُفْقَدَ التَّاجُ إِلَى الْأَبَدِ وَيَسْقُطَ  
فِي يَدِ مَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ قُوَّتِهِ .

أَبْتَسَمَتِ الْأَمِيرَةُ فِي رِقَّةٍ قَائِلَةً : سَتَعُودُ لَنَا سَالِمًا بِإِذْنِ اللَّهِ يَا أَبِي .  
ثُمَّ مَدَّتْ يَدَيْهَا تَتَلَمَّسُ التَّاجَ فَمَا أَنَّ لَا مَسْتَهُ كَفَيْهَا حَتَّى بَرَقَتْ جَوْهَرَةٌ  
خَضْرَاءُ ذَاتُ وَمِيزٍ أَخَاذٍ فَاَنْدَهَشَتْ الْأَمِيرَةُ وَلَكِنَّ الْمَلِكَ أَبْتَسَمَ فِي  
سَعَادَةٍ ثُمَّ أَخَذَ التَّاجَ وَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِهَا الصَّغِيرِ قَائِلًا : أَرْجُو مِنَ اللَّهِ

أَنْ تَكُونِي مَلِكَةً عَادِلَةً صَالِحَةً كَمَا  
كَانَ أَجْدَادُكَ ، وَاللَّانِ يَجِبُ أَنْ تُخْفِيَ  
التَّاجَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ ، فَإِذَا  
مَا عَلِمْتَ بَوَفَاتِي فِي أَيِّ وَقْتٍ يَجِبُ  
أَنْ تَضَعِيهِ عَلَى رَأْسِكَ فَوْرًا ،  
وَسَتَكْتَشِفِينَ وَحَدَّكَ كُلَّ طَاقَاتِ



التَّاجِ فِيمَا بَعْدَ وَلَكِنْ مَا يَهُمُّ أَنْ تَعْرِفِيهِ الْآنَ ، أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَضِيعَ مِنْكَ  
فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ . سَأَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ وَمَاهِي يَا وَالِدِي ؟ أَجَابَهَا مُحَذِّرًا :  
أَنْ تَهْبِيَهُ بِكُلِّ إِرَادَةٍ وَوَعْيٍ إِلَى أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ وَحِنْدٍ لَنْ يُؤْذِيَهُ التَّاجُ  
بَلْ يُصْبِحُ فِي خِدْمَتِهِ وَيُصْبِحُ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ حَتَّى وَفَاتِهِ دُونَ أَنْ يُنَازِعَهُ  
فِيهِ أَحَدٌ وَلَا حَتَّى أَنْتِ أَوْ أَنَا .

شَرَدَتِ الْأَمِيرَةُ وَقَدْ أَحَسَّتْ بِالْقَلْقِ ثُمَّ وَضَعَتِ التَّاجَ بَيْنَ مَلَاسِيهَا  
وَوَارَتَهُ بِوَشَاحِيهَا الْحَرِيرِيِّ الْمُطْرَزِ حَتَّى أَنْصَرَفَتْ مِنْ مَجْلِسِ أَبِيهَا

وذهبت إلى حُجْرَتِهَا وَهُنَاكَ جَلَسَتْ وَحَدَّاهَا تَتَأَمَّلُ التَّاجَ فِي رَهْمَةٍ  
وَتَفَكِّرُ تَفَكِيرًا طَوِيلًا .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَسَافَرَ الْمَلِكُ « نُورُ الْبَهَاءِ » فِي رِحْلَتِهِ فَكَانَ الْوَزِيرُ يَقُومُ  
بِأَعْبَاءِ الْحُكْمِ بَيْنَمَا أَخْفَتِ الْأَمِيرَةُ « نُورُ الْبَدُورِ » التَّاجَ الْمَسْحُورَ بَيْنَ  
مَلَابِسِهَا وَلَمْ تُطْلِعْ أَحَدًا عَلَى سِرِّهِ إِلَّا جَارِيَتَهَا الْمُخْلِصَةَ « دِرْهَمَةَ » .

كَانَتْ الْأَمِيرَةُ تَجْلِسُ بِالْحَدِيقَةِ تُرَاقِبُ الطُّيُورَ الْمُحَلَّقَةَ فِي السَّمَاءِ  
وَتُفَكِّرُ ، كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَقِّقَ حُلْمَهَا دُونَ أَنْ تُفْرُطَ فِي تَاجِ وَالِدِهَا  
فَلَمَّا شَاهَدَتْ مِنْهَا « دِرْهَمَةَ » ذَلِكَ الشُّرُودَ وَالْحُزْنَ أَشْفَقَتْ لِحَالِهَا  
وَأَشَارَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَذْهَبَا سَوِيًّا إِلَى الْعِرَافَةِ الْعَجُوزِ « شَعِيلَةَ » فَوَافَقَتْ  
الْأَمِيرَةُ وَرَحِبَتْ بِالْفِكْرَةِ لَعَلَّ الْعِرَافَةَ تُرْشِدُهَا إِلَى مَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ  
تَفْطِنَ إِلَيْهِ وَحَدَّاهَا .

وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ خَرَجْنَا مُبَكَّرَتَيْنِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى كَهْفِ الْأَقْدَارِ  
الَّذِي تَسْكُنُهُ الْعِرَافَةُ الْعَجُوزُ « شَعِيلَةَ » .

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَا إِلَى الْكَهْفِ قَالَتْ « دِرْهَمَةُ » مُنْبَهَةً سَيِّدَتِهَا الْأَمِيرَةَ :  
إِعْلَمِي يَا مَوْلَاتِي أَنَّ الْعِرَافَةَ « شَعِيلَةَ » لَا هِيَ طَيِّبَةٌ وَلَا هِيَ شَرِّيرَةٌ وَأَنَا  
لَا أَحِبُّ مَنْ يَخْتَلِطُ فِي قَلْبِهِ الْخَيْرَ مَعَ الشَّرِّ فَالْخَيْرُ كَالْمَاءِ الصَّافِي وَالشَّرُّ  
يُعَكِّرُهُ مَهْمَا قَلَّ مِقْدَارُ ذَلِكَ الشَّرِّ فَاسْمَعِي مَا يَقُولُهُ الْعِرَافَةُ وَلَكِنْ  
لَا تُنْفِذِي كُلَّ مَا تَطْلُبُهُ مِنْكَ .



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ لِإِدْرَهَمَةَ : لَا تَخَافِي قَالَا  
فَقَطُّ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ حَدِيثَ بَلُورَتِهَا  
فَرَبَّمَا فَهَمَّتْ مِنْهُ شَيْئًا مَا .

دَخَلْنَا إِلَى الْكَهْفِ فَوَجَدْنَا الْعَرَّافَةَ  
تَجْلِسُ فِي أَقْصَاهُ وَقَدْ دَقَّقَتِ النَّظَرَ

إِلَى بَلُورَتِهَا الْمَسْحُورَةَ وَدُونَ أَنْ تَلْتَفِتَ إِلَيْهِمَا قَالَتْ : ادْخُلَا  
وَاجْلِسَا ، قَدْ صَدَقَتْ يَادِرَهَمَةَ . فَلَا أَنَا طَيِّبَةٌ وَلَا أَنَا شَرِيرَةٌ فَقَدْ تَعَكَّرَ  
صَفَاءُ الْخَيْرِ فِي قَلْبِي بَدْرَةٌ مِنَ الشَّرِّ وَلَكِنْ ذَلِكَ كَانَ الثَّمَنَ الَّذِي دَفَعْتُهُ  
مُقَابِلَ أَنْ أَكُونَ عَرَّافَةً . ثُمَّ رَمَقَتْ  
الْأَمِيرَةَ بِعَيْنَيْهَا الْحَادِثَيْنِ وَاسْتَطَرَدَتْ  
تَقُولُ : فَلِكُلِّ شَيْءٍ ثَمَنٌ أَلَيْسَ كَذَلِكَ  
يَا « نُورَ الْبُدُورِ » يَا ابْنَةَ الْمُلُوكِ ،  
مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْرِفِي مِنْ بَلُورَتِي  
الْمَسْحُورَةَ ؟



تَرَدَّدَتِ الْأَمِيرَةُ بُرْهَةً ثُمَّ قَالَتْ : أُرِيدُ أَنْ  
أَعْرِفَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ أُمْنِيَاتِي ؟

ضَحِكْتِ العَرَّافَةُ وَهِيَ تَتَرَنَّمُ بِتَعَاوِيدَ غَيْرِ مَفهُومَةٍ ثُمَّ قَالَتْ : الأَمِيرَةُ  
العَارِقَةُ فِي الذَّهَبِ وَالْحَرِيرِ تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ ، وَهَذَا مَطْلَبٌ خَطِيرٌ ،  
وَلَا مَفْرَأَ مِنَ القَدْرِ وَالْمَصِيرِ .

ثُمَّ أَطْلَقَتِ العَرَّافَةُ ضَحْكَةً مُجَلِّجَةً قَائِلَةً : بَعْدَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ سَتَطِيرُ  
أَحْفَادُهَا فِي الهَوَاءِ وَيَصِلُونَ إِلَى قَلْبِ السَّمَاءِ بِغَيْرِ سِحْرٍ أَوْ عَنَاءٍ وَلَكِنْ  
بِاجْتِهَادٍ وَدَهَاءٍ ، أَمَّا الآنَ فَلَا سَبِيلَ لَدَيْكَ إِلَّا بِمُقَابَلَةِ الجَانِّ ، وَهَنَّاكَ  
سَبِيلٌ وَاحِدٌ حَتَّى لَا نَفْقِدَ أَغْلَى الأَشْيَاءِ أَوْ نُخُونِ الوَلَاءِ .

بَرَقَتْ عَيْنَا الأَمِيرَةِ وَسَأَلَتْهَا فِي لَهْفَةٍ : وَكَيْفَ ذَلِكَ آيَتُهَا العَرَّافَةُ ؟  
نَظَرَتْ إِلَيْهَا العَرَّافَةُ فِي مَكْرٍ قَائِلَةً : بِالحِيلَةِ آيَتُهَا الجَمِيلَةُ فَافْهَمِي حَدِيثَ  
« شَعِيلَةَ » ، فَمَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَسَّهُ سِوَاكَ يُمَكِّنُ أَنْ تَمْسِكَ يَدَاكَ ،  
فَيَظُنُّ مَنْ يَرَاهُ أَنَّ إِلَيْهِ مُنْتَهَاهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَثْوَاهُ ، فَمَا أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَ  
الجَمِيلَةِ حَتَّى تَنكَشِفَ لَهُ الحِيلَةُ فَتَفُوزَ وَقَدْ فَازَتْ بِمَا أَضْنَاهَا وَبَيْنَ  
يَدَيْهَا مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمَسَّهُ سِوَاهَا .

هَتَفَتِ الأَمِيرَةُ فِي فَرَحٍ : أَجَلٌ لَقَدْ فَهَمْتُ ، وَلَكِنْ لِي سُؤَالٌ آخَرَ  
فَأَنَا لَا أَعْرِفُ أَيْنَ تَقَعُ الصَّخْرَةُ الحَمْرَاءُ وَلَا أَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى الغَابَةِ  
السُّودَاءِ ، فَقَدْ طُفْتُ بِكُلِّ الغَابَاتِ مَعَ وَالِدِي فِي رَحَلَاتِ الصَّيْدِ وَلَمْ  
أَرِ تِلْكَ الغَابَةَ أَبَدًا .



ضَحِكَتِ الْعَرَّافَةُ قَائِلَةً : أَجَلُ يَا مَوْلَاتِي ، فَهِيَ لَا تَظْهَرُ إِلَّا لِمَنْ يُقْصِدُهَا ، فَإِنْ خَرَجْتَ تَقْصِدِينَهَا فَسَوْفَ تَجِدِينَهَا . قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي حِمَاسٍ : شُكْرًا لَكَ لَقَدْ عَرَفْتُ مَاذَا سَأَفْعَلُ الْآنَ . وَأَنْطَلَقَتِ الْأَمِيرَةُ « نُورُ الْبُدُورِ » وَقَدْ عَقَدَتِ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ تُنْفِذَ مَا فَهَمَّتُهُ مِنْ حَدِيثِ الْعَرَّافَةِ ، فَعَادَتْ إِلَى الْقَصْرِ وَمِنْ خَلْفِهَا جَارِيَتُهَا تُحَاوِلُ أَنْ تُثْنِيَهَا عَنْ عَزْمِهَا بِلَا فَائِدَةٍ فَقَالَتْ لَهَا فِي نَدَمٍ : لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ جَعَلْتُكَ تَذْهِيبًا لِلْعَرَّافَةِ ..

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ وَقَدْ بَدَتْ سَعِيدَةً : بَلْ إِنَّكَ السَّبَبُ فِي سَعَادَتِي يَا دِرْهَمَةُ فَعِنْدَمَا أَنْفَذُ نَصِيحَةَ الْعَرَّافَةِ فَسَوْفَ تَتَحَقَّقُ أَمْنِيَّتِي دُونَ أَنْ أَضْحَى بِالتَّاجِ الْمَسْحُورِ ، أَلَمْ تَفْهَمْ مَا قَالَتْهُ شَعِيلَةُ إِنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِنِّي وَمَعِيَ التَّاجُ دُونَ أَنْ أُتْرَكَهُ وَأَطْلُبُ مِنَ الْجِنِّي أَنْ يُحَقِّقَ لِي رَغْبَتِي وَيَجْعَلَنِي قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ وَالتَّحْلِيْقِ فِي الْفَضَاءِ وَمَا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى أُحَلِّقَ هَارِبَةً وَالتَّاجُ مَعِيَ إِلَّا تَرِينَ أَنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ؟

قَالَتِ دِرْهَمَةُ فِي خَوْفٍ : سَأَصَاحِبُكَ يَا سَيِّدَتِي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَفْرِكُ عَلَى مَا تَفْعَلِينَ وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْعَكَ تَذْهِيبًا وَحَدَكِ .

فَرِحَتِ الْأَمِيرَةُ قَائِلَةً : أَشْكُرُكَ يَا دِرْهَمَةُ ، وَأَرَى أَنَّ نَذْهَبَ عِنْدَمَا يَكُونُ الْقَمَرُ مَكْتَمِلًا حَتَّى يُضِيءَ لَنَا الطَّرِيقَ إِذْ أَنَا سَخَرَجُ بَعْدَ مُتَّصِفٍ اللَّيْلِ .

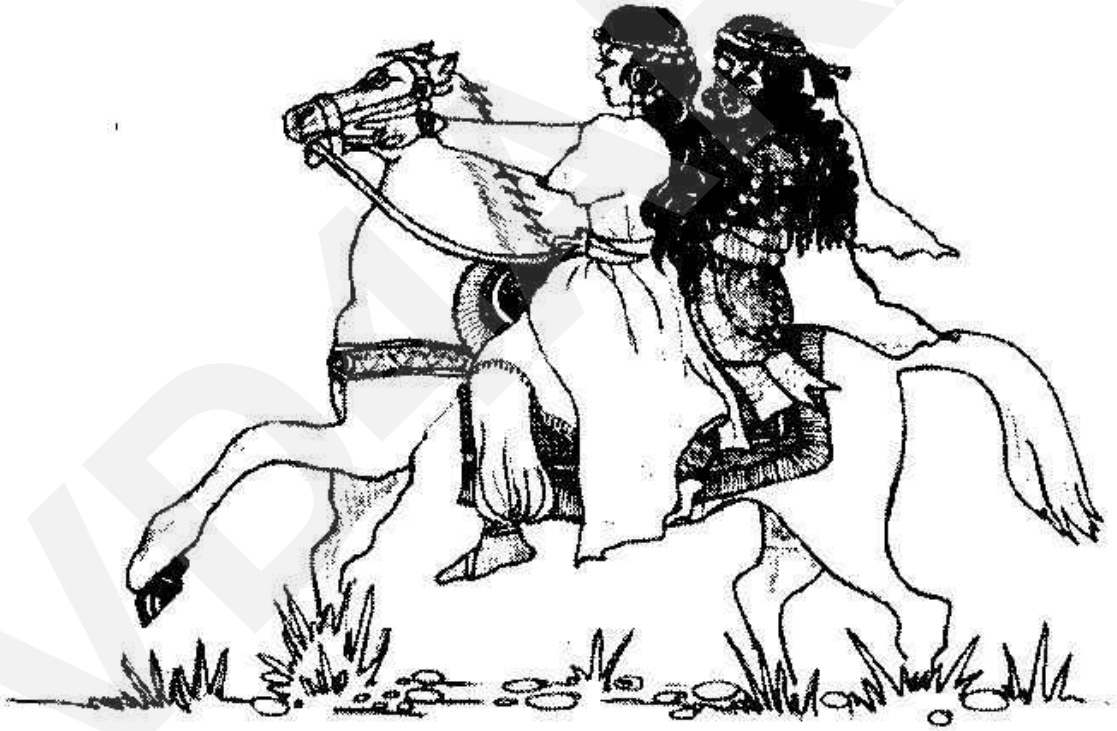
شَرَدَتْ دِرْهَمَةً تَفَكَّرْتُ ثُمَّ تَمَتَّتْ : هَذَا يَعْنِي أَنَّا سَخَّرُجَ بَعْدَ لَيْلَتَيْنِ  
 أَوْ ثَلَاثِ لَيَالٍ ، أَرْجُو أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَقْتًا كَافِيًا . انصَرَفَتْ دِرْهَمَةً  
 وَتَرَكَتِ الْأَمِيرَةَ تَحْلُمُ بِتَحْقِيقِهَا لِأَمْنِيَّتِهَا وَتَتَخَيَّلُ نَفْسَهَا تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ  
 مُحَلَّقَةً فَتَرْتَفِعُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى السَّحَابِ ثُمَّ تَهْبِطُ حَتَّى تُلَامِسَ قِمَمَ  
 الْأَشْجَارِ ثُمَّ تَرْتَفِعُ مِنْ جَدِيدٍ ، وَهَكَذَا مَرَّتِ اللَّيَالِي الثَّلَاثُ حَتَّى اكْتَمَلَ  
 الْقَمَرُ بَدْرًا فِي أَفْقِ السَّمَاءِ فَلَمَّا اقْتَرَبَ مُتَّصِفُ اللَّيْلِ انْفَرَدَتْ الْأَمِيرَةُ  
 بِنَفْسِهَا فِي حُجْرَتِهَا وَفَتَحَتْ صُورَانَ مَلَابِسِهَا وَمَدَّتْ يَدَهَا إِلَى النَّجْمِ  
 وَلَكِنَّ الْجَوْهَرَةَ الْخَضْرَاءَ لَمْ تَبْرُقْ بَيْنَ كَفَّيْهَا كَذِي قَبْلُ ، تَعَجَّبَتْ  
 الْأَمِيرَةُ لِذَلِكَ ، ثُمَّ أَخْفَتَهُ بَيْنَ طَيَّابَاتِ مَلَابِسِهَا وَخَرَجَتْ مُتَسَلِّةً وَقَدْ  
 أَخْفَتَ وَجْهَهَا بِوِشَاحِهَا وَارْتَقَتْ جَوَادِهَا وَمِنْ خَلْفِهَا كَانَتْ « دِرْهَمَةٌ »  
 خَائِفَةٌ وَلِسَانُهَا لَا يَكْفُ عَنِ الدُّعَاءِ ، ابْتَعَدْنَا عَنِ الْقَصْرِ وَاقْتَرَبْنَا مِنْ  
 الْغَابَةِ وَالَّتِي بَدَتْ فِي الظَّلَامِ أَدْغَالٌ مُخِيفَةٌ مُوَحِّشَةٌ رَغْمَ شُعَاعِ الْقَمَرِ  
 قَالَتْ « دِرْهَمَةٌ » : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ وَسَطَ ذَلِكَ الظَّلَامِ الْحَالِكِ وَأَيْنَ  
 تُوجَدُ تِلْكَ الْغَابَةُ السُّودَاءُ وَالْغَابَاتُ كُلُّهَا فِي اللَّيْلِ تَبْدُو سُودَاءَ مُوَحِّشَةً .

قَالَتْ لَهَا الْأَمِيرَةُ تُطْمَئِنِّي : لَا تَخَافِي يَا دِرْهَمَةٌ فَلَنْ نَضِلَّ الطَّرِيقَ  
 إِلَّا تَذَكُّرِينَ قَوْلَ الْعَرَّافَةِ لَنَا أَنْ مَنْ خَرَجَ يَقْضِدُهَا فَإِنَّهُ فَقَطَ مِنْ يَجِدُهَا ،  
 وَلَمْ تَتِمَّ الْأَمِيرَةُ حَدِيثَهَا حَتَّى مَرَّ مِنْ أَمَامِهَا طَائِرٌ ضَخْمٌ لَهُ عُيُونٌ حَمْرَاءُ  
 مُتَوَهِّجَةٌ كَالْمَشَاعِلِ مُتَّجِهَاً إِلَى نَاحِيَةِ الشَّرْقِ فَكَّرَتْ الْأَمِيرَةُ بُرْهَةً ثُمَّ  
 انْحَرَفَتْ بِجَوَادِهَا فِي اتِّجَاهِ الشَّرْقِ حَيْثُ ذَهَبَ الطَّائِرُ ، وَمَا هِيَ

إِلَّا دَقَائِقُ مِنَ السَّيْرِ حَتَّى رَأَتْ عَنْ بُعْدِ أَضْوَاءِ خَافِتَةٍ فَسَارَتْ فِي اتِّجَاهِهَا  
 حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْهَا فَإِذَا بِهَا تَبِعَتْ مِنْ كُوخٍ صَغِيرٍ ثُمَّ رَأَتْ الطَّائِرَ  
 الضَّخْمَ يَدْفَعُ بَابَ الكُوخِ بِمَنْقَارِهِ وَيَدْخُلُ إِلَيْهِ فَنَزَلَتْ عَنْ صَهْوَةٍ جَوَادِهَا  
 وَمِنْ خَلْفِهَا « دِرْهَمَةٌ » تُمْسِكُ بِذِرَاعِهَا .

تَسَلَّتْ بِهَدُوءٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الكُوخِ وَنَظَرَتْ بِدَاخِلِهِ مِنْ خِلَالِ  
 بَابِهِ المَفْتُوحِ فَوَجَدَتْ الطَّائِرَ الضَّخْمَ يَقِفُ عَلَى كَتِفِ رَجُلٍ مُسِينٍ نَحِيفٍ  
 غَرِيبِ المَلَابِسِ وَالهَيْئَةِ يَجْلِسُ إِلَى الأَرْضِ وَأَمَامَهُ كَانَتْ عِدَّةٌ جَرَادَاتٍ  
 مُضِيئَةٍ تَتَحَرَّكُ فِي بُطْنِهِ وَهُوَ يَرِاقِبُهَا ثُمَّ رَفَعَ وَجْهَهُ حِينَ شَعَرَ بِدُخُولِ  
 الأَمِيرَةِ وَجَارِيَتِهَا وَاللَّتَانِ فَرِعَتَا لِمَنْظَرِ عَيْنِي الرَّجُلِ فَقَدْ كَانَتْ حَمْرَاوِينَ  
 مُتَوَهَجَتَيْنِ كَعَيْنِي الطَّائِرِ الأَسْوَدِ تَمَامًا . قَالَ الرَّجُلُ فِي صَوْتٍ ضَعِيفٍ :

مَرْحَبًا بِكُمَا ، إِنِّي دَلِيلُ هَذِهِ المَنْطِقَةِ فَعَنْ أَيِّ مَكَانٍ تَبْحَثَانِ ؟



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ : عَنِ الْغَابَةِ السُّودَاءِ  
وَدَاخِلَهَا سَبَّحْتُ عَنِ الصَّخْرَةِ  
الْحَمْرَاءِ .

سَأَلَهَا الْعَجُوزُ وَالَّذِي كَانَ يَدُو  
وَكَانَهُ لَا يَرَاهُمَا : مَاذَا سَتَشْتَرِينَ مِنْ  
هُنَاكَ ؟ أَجَابَتْهُ فِي دَهْشَةٍ : لَنْ أَشْتَرِيَ  
شَيْئًا .



فَسَأَلَهَا : إِذَنْ مَاذَا سَتَبِيعِينَ ؟ أَجَابَتْهُ  
مَرَّةً أُخْرَى : لَا شَيْءَ فَقَالَ فِي تَعْجُبٍ  
إِذَنْ فَلِمَاذَا تُرِيدِينَ الذَّهَابَ إِلَى  
الْغَابَةِ السُّودَاءِ ، لَا يَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ  
إِلَّا مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبِيعَ أَشْيَاءَ ثَمِينَةً  
لِيَشْتَرِيَ فِي مُقَابِلِهَا أَشْيَاءَ رَخِيصَةً



تَضُرُّهُ وَلَا تَنْفَعُهُ فَمَاذَا تُرِيدِينَ ؟ أَجَابَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي تَعْجَلٍ : فَلْتَدُلَّنِي  
فَقَطْ عَلَى الطَّرِيقِ . ابْتَسَمَ الرَّجُلُ قَائِلًا : إِنَّ رَغْبَاتِنَا تُعْمَى أَعْيُنَنَا عَنْ  
الْحَقَائِقِ وَأَنَا أَمَامَكَ مِثَالُ حَيٍّ فَأَنَا أَعْمَى لَا أَرَى مِنَ الدُّنْيَا سِوَى تِلْكَ  
الْجَرَادَاتِ الْحَقِيرَةِ وَذَلِكَ عِقَابِي مِنْذُ وَقْتِ بَعِيدٍ حِينَ حُرِمْتُ أَنْ أَرَى  
إِلَى الْأَبَدِ رَغْمَ تَوْهَجِ عَيْنِي ، تَمَامًا كَمَا تَدُلُّ الْإِنْسَانَ بِصِيرَتِهِ عَلَى  
الْخَطَا وَلَكِنَّهُ يُقَدِّمُ عَلَيْهِ كَالْأَعْمَى لِيَقْضِيَ الْبَاقِيَ لَهُ مِنَ الْعُمْرِ حَزِينًا  
نَادِمًا فَمَا الْفَائِدَةُ مِنْ أَنْ تَتَوْهَجَ عَيْنِي وَأَظْلُ أَعْمَى ، فَكَّرِي جَدًّا أَيْتَهَا  
الْأَمِيرَةُ هَلْ تُرِيدِينَ حَقًّا الذَّهَابَ إِلَى الْغَابَةِ السَّوْدَاءِ ؟

أَجَابَتْهُ فِي ضَيْقٍ : أَجَلٌ ، فَأَرْجُوكَ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى طَرِيقِهَا لِأَنِّي أُرِيدُ  
أَنْ أَصِلَ إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ النَّهَارُ .

ضَحِكَ الرَّجُلُ قَائِلًا : هَلْ تَظُنِّينَهَا بَعِيدَةً ؟ هَلْ رَأَيْتِ الْبُئْرَ الْقَدِيمَةَ  
فِي طَرِيقِكَ إِلَى كُوخِي ؟

أَجَابَتْهُ بِسُرْعَةٍ : أَجَلْ رَأَيْتَهَا وَلَكِنْ مَاذَا يَعْينِي مِنْ أَمْرِهَا ؟

قَالَ الرَّجُلُ فِي حُزْنٍ : هَذَا هُوَ الطَّرِيقُ ، عُودِي لِمَكَانِ الْبُئْرِ وَارْتَبِطِي  
جَوَادِكَ إِلَى دَلْوِهَا ثُمَّ اجْلِسِي دَاخِلَهُ فَهُوَ دَلْوٌ ضَخْمٌ وَأَنْزِلِي دَاخِلَ الْبُئْرِ  
وَبَعْدَ أَنْ تَصِلِي إِلَى نَهَائِهَا أَنْزِلِي مِنْ حَيْثُ كُنْتِ تَجْدِينَ الطَّرِيقَ إِلَى  
الْغَابَةِ السَّوْدَاءِ .

أَنْهَى الرَّجُلُ حَدِيثَهُ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْجَرَادَاتِ الْمُضِيئَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَهَمَسَ  
يُخَاطِبُهَا اشْتَقْتُ لِرُؤْيِكَ أَيُّهَا الْجَرَادَاتِ الْقَبِيحَةِ ، كَمْ أَكْرَهَ النَّظَرَ إِلَيْكَ  
وَلَكِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ الْبَعْدَ عَنْكَ إِذْ أَنَّنِي لَا أَرَى سِوَاكَ ، فَانْتِ قَدَرِي  
حَتَّى نِهَايَةِ عُمُرِي . ثُمَّ طَفِقَ الرَّجُلُ يَبْكِي وَيَتَجَبَّبُ .

خَرَجَتِ الْأَمِيرَةُ وَمِنْ خَلْفِهَا دِرْهَمَةٌ تَرْتَعِدُ هَاتِفَةً : وَمَاذَا بَعْدُ  
يَا سَيِّدَتِي ؟ هَلْ سَتَنْزِلِينَ إِلَى الْبَيْرِ ؟ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ، سَوْفَ  
تُهْلِكِينَ نَفْسَكَ لَا مَحَالَةَ لِأَبَدٍ أَنْ نَعُودَ فَوْرًا .

لَمْ تُجِبْهَا الْأَمِيرَةُ وَلَكِنَّهَا اتَّجَهَتْ إِلَى الْبَيْرِ ثُمَّ رَبَطَتْ جَوَادَهَا بِحَبْلِ  
دَلُوهَا كَمَا قَالَ لَهَا الدَّلِيلُ ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِالِدَّلْوِ كَيْ تَدْخُلَ فِيهِ قَائِلَةً  
لِدِرْهَمَةٍ : أَنَا لَا أَعْرِفُ مَا يَنْتَظِرُنِي هُنَاكَ فَلَا دَاعِيَ لِأَنْ تُرَافِقَنِي يُمَكِّنُكَ  
أَنْ تَنْتَظِرَنِي حَتَّى أَعُودَ . قَالَتْ دِرْهَمَةٌ فِي لَهْفَةٍ : أَنْتِ تَعْرِفِينَ أَنَّنِي  
لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفَارِقَكَ ، بَلْ أَنَّنِي أَخَافُ عَلَيْكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَافُ عَلَيَّ  
نَفْسِي فَلْتَبْقِي أَنْتِ هُنَا وَسَازِلِ أَنَا أُسْتَطِيعُ الْمَكَانَ وَلْتَنْتَظِرِي حَتَّى أَعُودَ  
هَذَا إِنْ عُدْتُ مِنْ دَاخِلِ ذَلِكَ الْبَيْرِ الْعَمِيقِ .

قَالَتْ الْأَمِيرَةُ لِدِرْهَمَةٍ : أَنْتِ هَدِيَّةُ الزَّمَانِ لِي يَا دِرْهَمَةٌ وَلَكِنِّي سَأَذْهَبُ  
وَحْدِي فَلَا ذَنْبَ لَكَ فِي كُلِّ تِلْكَ الْمَغَامَرَةِ .

ثُمَّ قَفَزَتْ دَاخِلَ الدَّلْوِ ، وَقَفَزَتْ دِرْهَمَةٌ خَلْفَهَا بِلَا تَفْكِيرٍ فَهَبَطَ الدَّلْوُ  
بِسُرْعَةٍ أَمْتَارًا كَثِيرَةً وَقَدْ تَلَاصَقَتَا تَحْتَمِيَانِ بِيَعْضِهِمَا حَتَّى شَعَرْنَا بِالدَّلْوِ

يَرْتَطِمُ بِالأَرْضِ ، فقامتا في بَطْنٍ وحذرٍ تَنْظُرَانِ خَارِجَ الدَّلْوِ فَكَانَتْ  
المُفَاجَأَةُ ، أَنهُمَا كَانَتَا فِي غَابَةِ تَحْتَ سَطْحِ الأَرْضِ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ  
أشجارٍ وَصُخُورٍ وَإِنْ كَانَ كُلُّ مَا فِيهَا أَسْوَدَ اللُّونِ ، تَأَمَّلْنَا كُلَّ  
مَا حَوْلَهُمَا فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ ثُمَّ بَدَأْنَا فِي السَّيْرِ وَهُمَا تَتَلَفَّتَانِ حَوْلَهُمَا  
فِي خَوْفٍ وَذُعْرٍ ، كَانَتْ الطَّرَقَاتُ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةً وَالظَّلَامُ حَالِكٌ .

هَمَسَتْ « دِرْهَمَةٌ » : فَلنَعُدُّنَا سِيدَتِي فَإِنَّ سَاقِيَّ لِأَقْوِيَانِ عَلَيَّ  
حَمَلِي مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ

ثم صرخت دِرْهَمَةٌ صرخةً مكثومةً وهي تُشِيرُ أَمَامَهَا وَقَدْ اتَّسَعَتْ  
عَيْنَاهَا فِي فَزَعٍ ، نَظَرَتْ نُورَ البُذُورِ إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ دِرْهَمَةٌ فَإِذَا  
بِمَنْظَرٍ مُخِيفٍ ، فَقَدْ كَانَتْ عَن بُعْدٍ صَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ حَمْرَاءُ اللُّونِ  
كَالْجَمْرَةِ المُتَوَهِّجَةِ وَلَكِنْ فِي حَجْمِ حُجْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَحَوْلَهَا عَشْرَاتٌ مِنْ  
المَصَابِيحِ الزَّرْقَاءِ تَبْرِقُ وَتَتَوَهَّجُ فِي غَيْرِ انْتِظَامٍ .

هتفتِ الأَمِيرَةُ : تِلْكَ هِيَ الصَّخْرَةُ الحَمْرَاءُ ، إِنَّهَا مَقْصِدُنَا وَتَحَرَّكَتْ  
فِي اتِّجَاهِهَا جاذبةً يَدَ دِرْهَمَةَ التِّي كَانَتْ تَرْتَعِشُ فِي خَوْفٍ وَمَا أَنْ  
اقْتَرَبْنَا حَتَّى اتَّضَحَتْ لَهُمَا الرُّؤْيَةُ ، فَإِذَا بِالمَصَابِيحِ الزَّرْقَاءِ مَا هِيَ إِلاَّ عُيُونُ  
حَيَاتٍ ضَخْمَةٍ تَسْعَى حَوْلَ الصَّخْرَةِ الحَمْرَاءِ ، فَلَمَّا اقْتَرَبَتْ الأَمِيرَةُ  
أَفْسَحَتْ الحَيَاتُ لَهَا مَمْرًا لِتَسِيرَ فِيهِ مُقْتَرِبَةً مِنَ الصَّخْرَةِ فَتَقَدَّمَتْ فِي  
هُدُوءٍ فَإِذَا بِعَرْشٍ قَبِيحِ الهَيْئَةِ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الجِنِيُّ وَعَنْ يَمِينِهِ فُوْهُةٌ بِعَرِّ

تتصاعدُ مِنْهَا أَسِنَّةُ اللَّهَبِ وَعَنْ يَسَارِهِ كَانَ قَفْصُ ضَخْمٍ يَمْتَلِي  
بِالْفِئْرَانِ السَّوْدَاءِ وَالَّتِي كَانَتْ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ وَتَصْرُخُ فِي فِرْعٍ . هَالَهَا  
الْمَنْظَرُ حَتَّى تَسَمَّرَتْ قَدَمَاهَا فِي الْأَرْضِ ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْجِنِّيِّ

يُدَوِّي كَالرَّعْدِ : مَرْحَبًا بِالْأَمِيرَةِ  
« نُورِ الْبُدُورِ » لَقَدْ أَضَاءَ جَمَالَكَ

غَابَتَا الْمُظْلَمَةَ كُنْتُ أَنْتَظِرُكَ فِي  
لَهْفَةٍ ، يَبْدُو أَنَّكَ قَرَّرْتَ قَبُولَ

اتِّفَاقِنَا أَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ فِي رَهْبَةٍ  
وَقَلْبِي : أَجَلٌ وَقَدْ جِئْتُكَ بِمَا طَلَبْتَ

وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُحَقِّقَ لِي  
أُمْنِيَّتِي وَحُلْمِي الْوَحِيدَ وَبَعْدَ ذَلِكَ

يَكُونُ التَّاجُ مِلْكًَا لَكَ .

ضَحِكَ الْجِنِّيُّ ضَحْكَةً مُجَلِّجَةً  
ثُمَّ سَأَلَهَا : وَمَا هِيَ أُمْنِيَّتُكَ أَيُّهَا  
الْأَمِيرَةُ الْجَمِيلَةُ ؟

أَجَابَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي ضَيْقٍ : أَنْ  
تَجْعَلَنِي قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ هَلْ

نَسِيتَ اتِّفَاقِنَا ؟





ضَحِكَ الْجِنِّيُّ مَرَّةً أُخْرَى ضَحَكَتُهُ الصَّفْرَاءُ ثُمَّ سَأَلَهَا فِي سُخْرِيَةٍ :  
وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَطِيرَ الْبَشَرُ كَالْعَصْفُورِ أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ نُورُ الْبُدُورِ ؟  
أَجَابَتْهُ فِي قَلْقٍ وَخَوْفٍ : أَنَا أَعْرِفُ أَنَّهَا أَمْنِيَّةٌ مُسْتَحِيلَةٌ وَلَكِنَّكَ قُلْتَ  
إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَى تَحْقِيقِهَا وَوَعَدْتَنِي بِذَلِكَ .

كَشَرَ الْجِنِّيُّ عَنْ نَائِسٍ مُقَوِّسِينَ ثُمَّ قَالَ فِي صَوْتٍ كَفَجِيحِ الْأَفَاعِي :  
لَا يَجِبُ أَنْ يَحْلُمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِمَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهُ أَمَّا مَنْ يَحْلُمُ بِالْأُمْنِيَّاتِ  
الْمُسْتَحِيلَةِ وَيُضْحَى بِأَعَزِّ أَشْيَائِهِ حَتَّى يُحَقِّقَهَا فَإِنَّهُ يَحْسِرُ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ  
وَلَا يُحَقِّقُ أَحْلَامَهُ الْمُسْتَحِيلَةَ يَا أَمِيرَتِي الْبَلْهَاءُ .

انظري إلى تلك الفئران كل واحد  
منهم كان أميراً أو نبياً وكان يتمنى  
شيئاً مستحيلاً أو شيئاً ليس من حقه  
أو حتى شيئاً صعب المنال ولكنه أبي  
أن يتعب نفسه للحصول عليه واختار  
أن يقايضني ، وأنا لا أطلب إلا الأشياء  
الثمينة ، وعندما يعجزون عن إتمام  
الصفقة يكون هذا مصيرهم ، مجرد  
فئران قدرة لا ترى النور أبداً .

أما أنت أيها الصغيرة البلهاء فقد





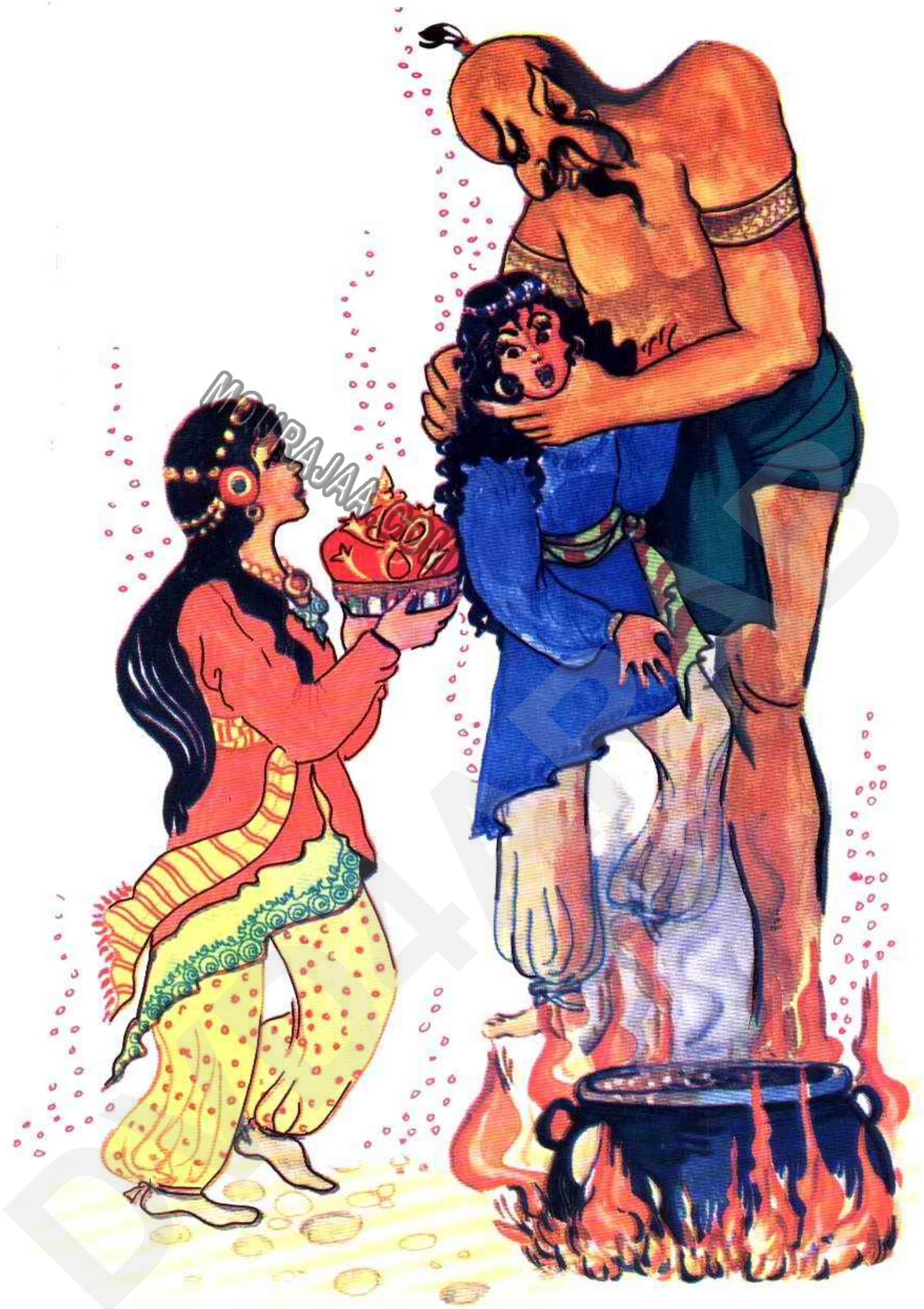
قَايَضْتُكَ عَلَىٰ أَعْلَىٰ مَا فِي الْوُجُودِ مَقَابِلَ وَهْمٍ فِي رَأْسِكَ الصَّغِيرِ لَا يُمَكِّنُ  
أَنْ يَتَحَقَّقَ، صَرَخَتْ الْأَمِيرَةُ وَقَدْ تَرَاجَعَتْ لِلْوَرَاءِ قَائِلَةً إِذَنْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي.  
صَاحَ الْجِنِيُّ : بَلْ خَدَعْتَ نَفْسَكَ وَأَضَعْتَ مُلْكَكَ .

قَالَتْ الْأَمِيرَةُ وَهِيَ تَقْبِضُ عَلَى التَّاجِ بِكِلْتَا يَدَيْهَا : وَلَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ  
أَنْ تَلْمَسَ هَذَا التَّاجَ ، أَلَا تَعْرِفُ ذَلِكَ ؟

قَالَ الْجِنِيُّ فِي سُخْرِيَّةٍ : بَلْ أَعْرِفُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِي أَنْتِ لِلْوُجُودِ  
فَهَذَا التَّاجُ صَنَعَهُ وَالِدِي لِأَحَدِ أَجْدَادِكَ إِذْ لَا تَزِيدُ أَعْمَارَكُمْ عَنْ عَشْرَاتِ  
السِّنِينَ بَيْنَمَا تَمْتَدُّ أَعْمَارُنَا مِائَاتِ السِّنِينَ وَأَنَا أَحْفَظُ أَسْرَارَ ذَلِكَ التَّاجِ  
وَقَدْ أَقْسَمْتُ عَلَى أَنْ أُسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَنْتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنْذُ زَمَنْ بَعِيدٍ  
وَلَطَّالَمَا صَارَعْتُ أَجْدَادَكَ كَيْ أَحْصَلَ عَلَيْهِ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْكَ  
حِكْمَةً وَعَرَفُوا كَيْفَ يَحْتَمُونَ بِالتَّاجِ مِنِّي وَمِنْ الْأَعْيَبِ الذَّكِيَّةِ أَمَّا الْآنَ  
فَإِنَّ التَّاجَ لَنْ يَبْرَحَ رَأْسِي إِلَى الْأَبَدِ .

انْقَضَ الْجِنِيُّ عَلَى الْجَارِيَةِ دِرْهَمَةً مُمْسِكًا بِتَلَابِيهَا ثُمَّ قَالَ مُتَوَعِّدًا :  
إِمَّا أَنْ تُعْطِيَنِي التَّاجَ فِي الْحَالِ وَإِمَّا أَنْ أَلْقِيَ بِجَارِيَتِكَ السَّمْرَاءِ الْجَمِيلَةَ  
فِي النَّارِ كَيْ تُصْبِحَ وَجِبَةً شَهِيَّةً لِعَشَائِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ . صَرَخَتْ الْجَارِيَةُ  
بَيْنَمَا أَنْهَمَرَتْ دُمُوعَ الْأَمِيرَةِ وَقَدْ شَدَّدَتْ قَبْضَتَهَا عَلَى التَّاجِ ، فَهَمَّ  
الْجِنِيُّ بِالْقَاءِ الْجَارِيَةَ فِي النَّارِ .

نَظَرَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى جَارِيَتِهَا الْمَحْبُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَبْكِي وَتَرْتَعِدُ ثُمَّ



اقْتَرَبْتُ مَنْ الْجِنِّي تَمُدُّ لَهُ يَدَهَا بِالتَّاجِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ ضَاحِكًا فِي سَعَادَةٍ  
يَقُولُ بِصَوْتٍ يُرْجِرُ الْأَرْضَ : أَحْيِرًا .. سَأْمَلِكُ الْبِلَادَ وَسَأَتْرُكُ هَذِهِ  
الْغَابَةَ السُّودَاءَ الْمُوْحِشَةَ وَأَعِيشُ فِي الْقَصْرِ الْمَهِيبِ وَأَجْمَعُ كُلَّ أَمْوَالِ



النَّاسِ وَذَهَبَهُمْ فِي خَزَائِنِي وَأَهْدِمُ  
دِيَارَهُمُ الْحَقِيرَةَ وَأَنْتَقِمُ مِنْهُمْ جَمِيعًا  
عَلَى هَذِهِ السَّنَوَاتِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا  
مَنْبُودًا وَحِيدًا فِي غَابَةِ الظَّلَامِ بِقُوَّةِ هَذَا  
التَّاجِ .

بَكَتِ الْأَمِيرَةُ فِي حُرْقَةٍ صَارِخَةٍ : يَا  
وَيْلِي مَاذَا فَعَلْتُ لَقَدْ قَضَيْتُ عَلَى أَبِي  
وَمَمْلَكَتِهِ وَأَهْلِ بَلَدَتِي وَسَاكُونَ السَّبَبِ  
فِي اللَّعْنَةِ الَّتِي سَتَحُلُّ عَلَيْهِمْ إِلَى الْأَبَدِ

بِسَبَبِ أَحْلَامِي الْمُسْتَحِيلَةِ وَأَوْهَامِي السَّخِيفَةِ  
وَسَاعِيشُ وَحْدِي لِأَخْرِ عُمْرِي فِي هَذِهِ الْغَابَةِ  
الْمُظْلِمَةِ عِقَابًا لِي أَبْكِي وَأَنْدُمُ إِنَّنِي تَمَنَيْتُ  
يَوْمًا مَا لَا يَحِقُّ لِي أَنْ أَتَمَنَّاهُ .

وَفَجْأَةً انْتَبَهتُ الْأَمِيرَةُ عَلَى صَوْتِ تَلْفُهُ  
أُذْنَهَا .. التَّفَتَّتْ لِتَجِدَ وَالِدَهَا وَحَوْلَهُ الْحَرَسُ



فِي كُلِّ مَكَانٍ يَحْمِلُونَ الْمَشَاعِلَ .

نَظَرَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى وَالِدِهَا الْمَلِكِ « نُورِ الْبَهَاءِ » فِي فَرْعٍ ثُمَّ صَرَخَتْ :  
أَهْرَبْ يَا وَالِدِي سَيُؤْذِيكَ الْجِنِيُّ الْمَلْعُونُ .. فَإِنَّ مَعَهُ التَّاجَ .

ضَحِكَ الْجِنِيُّ فِي سَعَادَةٍ هَاتِفًا : مَرْحَبًا يَا نُورَ الْبَهَاءِ هَلَّا أَنْحَيْتَ  
لِمَلِيكَكَ الْجَدِيدِ .

صَاحَ الْمَلِكُ فِي صَوْتٍ قَوِيٍّ : اخْرُسْ يَا مَلْعُونُ إِنَّ مَكَانَكَ فِي  
الظَّلَامِ وَسَتَظَلُّ فِيهِ إِلَى الْأَبَدِ .. ثُمَّ رَفَعَ الْمَلِكُ يَدَيْهِ وَلَمَسَ تَاجَهُ فَوْقَ  
رَأْسِهِ فَاشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي الْجِنِيِّ الَّذِي طَلَّ يَصْرُخُ وَيَيْكِي ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ  
تَحَوَّلَ إِلَى جُرْدٍ قَدِيرٍ صَغِيرٍ يَقْفِزُ فِي ذُعْرٍ ثُمَّ لَمَسَ الْمَلِكُ التَّاجَ مَرَّةً  
أُخْرَى فَتَحَوَّلَتِ الْفُتْرَانُ الَّتِي كَانَتْ حَبِيسَةً فِي الْقَفْصِ إِلَى رِجَالِ  
وَفُرْسَانِ أَنْحَنُوا يَقْبَلُونَ يَدِي الْمَلِكِ وَيَشْكُرُونَهُ عَلَى إِنْقَازِهِ لَهُمْ ..

نَظَرَتِ الْأَمِيرَةُ حَوْلَهَا فِي حَيْرَةٍ ثُمَّ سَأَلَتْ وَالِدَهَا : مَتَى حَضَرْتَ  
يَا وَالِدِي ؟ وَكَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا ؟ .

نَظَرَ إِلَيْهَا الْمَلِكُ ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ بَعَثْتُ « دِرْهَمَةً » بِرِسَالَةٍ إِلَيَّ أْبَلَّغْتَنِي  
فِيهَا بِكُلِّ شَيْءٍ فَبَعَثْتُ مَعَ الرَّسُولِ تَاجًا مُزَيَّفًا يُشْبِهُ التَّاجَ الْمَسْحُورَ  
أَحْتَفِظُ بِهِ لِمِثْلِ الشَّدَائِدِ وَأَوْصَيْتُهَا أَلَّا تَلْمَسَ التَّاجَ الْمَسْحُورَ ، وَأَنْ  
تَضَعَ عَلَيْهِ ثَوْبًا مِنْ أَثْوَابِكَ ثُمَّ تَضَعُ فَوْقَهُ ذَلِكَ التَّاجَ حَتَّى أَعُودَ ،  
فَخَدَعَكَ التَّاجُ الْمُزَيَّفُ وَأَحْضَرْتَهُ مَعَكَ بَدَلًا مِنْ التَّاجِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي



تَوَجَّهْتُ فَوْرَ وَصُولِي إِلَى صِيَوَانِ مَلَابِسِكِ وَاسْتَرَدَدْتُهُ ، وَلَوْلَا إِخْلَاصَ  
دِرْهَمَةٍ وَحُبُّهَا لَكَ لَهَلَكْنَا جَمِيعًا وَلَهَلَكَ الشَّعْبُ الطَّيِّبُ مِنْ شُرُورِ  
الْجِنِّيِّ الْخَبِيثِ أَمَا كَيْفَ وَصَلْتُ إِلَى هُنَا فَذَلِكَ أَنَّ أَمَامَ بَوَابَةِ الْقَصْرِ  
الْخَلْفِيَّةِ بَثْرٌ قَدِيمَةٌ بِهَا دَلْوٌ كَبِيرٌ يُوصَلُ إِلَى هُنَا وَهَذَا سِرٌّ لَا يَعْلَمُهُ  
سِوَايَ إِذْ أَنَّ جَدِّي عِنْدَمَا سَجَنَ الْمَارِدَ فِي الْغَابَةِ الْمُظْلِمَةِ وَضَعَ حَجْرًا  
عَلَى فُوهِةِ الْبَثْرِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُزِيحَهُ إِلَّا مَنْ يَمْتَلِكُ قُوَّةَ التَّاجِ .

وَالآنَ هَلْ كَانَ ذَلِكَ دَرْسًا لَكَ يَا صَغِيرَتِي عَمَّا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ  
الْأَخْلَامُ الْمُسْتَحِيلَةَ التَّحْقِيقَ فِي الْإِنْسَانِ .  
أَطْرَقَتِ الْأَمِيرَةُ بِرَأْسِهَا فِي حَجَلٍ . فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَالِدُهَا وَرَتَتْ كَتِفَهَا  
فِي حُنُوٍّ قَائِلًا :

الْإِنْسَانُ لَا يَجِبُ أَنْ يَحْلَمَ إِلَّا بِمَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهُ ثُمَّ يُحَاوِلُ بِعَمَلِهِ  
وَجُهْدِهِ أَنْ يُحَقِّقَهُ يَا بِنْتِي . نَظَرْتُ « نَوْرُ الْبُدُورِ » إِلَى وَالِدِهَا مُعْتَذِرَةً  
ثُمَّ رَفَعَتْ كَتِفَهَا تَتَحَسَّسُ التَّاجَ الْمَسْحُورَ فَوْقَ رَأْسِ أَبِيهَا فَتَوَهَّجَتْ  
الْجَوْهَرَةُ الْخَضِرَاءُ فَابْتَسَمَتْ مُتَمَتِّمَةً : فَهَمْتُ الْآنَ لِمَاذَا لَمْ تُضِيءِ  
الْجَوْهَرَةُ حِينَ كُنْتُ أَخْفِي التَّاجَ الْآخَرَ فِي مَلَابِسِي .

قَالَ الْمَلِكُ : كُلُّهَا عَلَامَاتٌ يُصَدِّرُهَا التَّاجُ لِإِنْبِهِ الْمَلِكِ إِذَا حَاوَلَ أَنْ  
يَخْدَعَهُ أَيُّ شَخْصٍ لِيَحْصُلَ عَلَى التَّاجِ وَيَسْتَعْدِمَهُ فِي إِيدَاءِ الْآخَرِينَ .



وَالآنَ هَيَّا بِنَا نَعُودُ إِلَى الْقَصْرِ وَنُغْلِقُ الطَّرِيقَ إِلَى الْغَابَةِ الْمُظْلِمَةِ وَشَرَّهَا  
الْأَسْوَدِ وَأُظْنِي الْآنَ مُطْمَئِنٌّ لَأَنَّكَ لَنْ تَفْرُطِي فِي التَّاجِ مَا حَيَّتِ  
يَا ابْنَتِي .

وَهَكَذَا عَادَتِ الْأَمِيرَةُ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى الْقَصْرِ وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي سَلَامٍ  
حَتَّى تَوَفَّى اللَّهُ الْمَلِكَ « نُورَ الْبَهَاءِ » وَتَوَلَّتْ نُورُ الْبُدُورِ الْعَرْشَ فَكَانَتْ  
نِعْمَ الْمَلِكَةُ الْعَادِلَةُ الْمُحِبَّةُ لِشَعْبِهَا وَلَمْ تُفَارِقْهَا دِرْهَمَةٌ أَبَدًا حَتَّى صَارَتَا  
عَجُوزَيْنِ وَصَارَ ابْنَاؤُهُمَا رِجَالًا أَشِدَاءَ .

فَأَحْضَرَتْ الْمَلِكَةُ نُورَ الْبُدُورِ ابْنَهَا الْأَكْبَرَ وَأُطْلَعَتْهُ عَلَى سِرِّ التَّاجِ  
وَمَا أَنْ لَا مَسَّهُ بِكَفِّهِ حَتَّى بَرَقَتْ جَوْهَرُهُ أَرْجَوَانِيَّةُ اللَّوْنِ أَضَاءَتْ عَلَى  
جَبِينِ الْمَلِكِ الْجَدِيدِ نُورَ الصَّبَاحِ ..

وَاسْتَمَرَّتْ أَفْرَاحُ الْمَمْلُوكَةِ بِإِلَاءِ انْتِهَاءِ يَهْبُهَا مُلُوكِهَا الْعَدْلَ وَالرِّخَاءَ  
وَيَهَبُ شَعْبِهَا لِمُلُوكِهَا الْحُبَّ وَالْوَفَاءَ .

## أسئلة في القصة

- ١ - كيف كان يعامل الملك وحيدته الأميرة « نور البدور » وكيف أثر ذلك على شخصيتها ؟
- ٢ - ما هي الأمنية العجيبة التي تمنتها الأميرة ؟ ولماذا كانت مصرة عليها ؟
- ٣ - كيف حاول الوزير إجابة مطلب الأميرة ؟ وهل نجح في ذلك ؟
- ٤ - على أي صورة حضر الجنى الشرير إلى الأميرة ؟ وما هو العرض الذي قدمه لها ؟
- ٥ - ماذا كان رأى درهما ؟ وما هي المشورة التي قدمتها للأميرة ؟
- ٦ - لماذا كانت درهما تكره « شعيلة » العرافة ؟
- ٧ - ما هو الحل الذي أوحى به العرافة للأميرة ؟
- ٨ - ما هو السر الذي أطلع الملك عليه ابنته يوم الاحتفال بميلادها ؟
- ٩ - متى خرجت الفتاتان للبحث عن الغابة السوداء ؟ ولماذا اختارتا هذا الوقت بالتحديد ؟
- ١٠ - كيف استدلت الأميرة على موقع الغابة السوداء وأين وجدتتها ؟

١١ - ما هي الحكمة التي وعيتها أنت من حديث الأعمى للأميرة؟

١٢ - هل صدق الجنى الخبيث وعده للأميرة؟ ولماذا؟

١٣ - كيف أنقذ إخلاص درهما للأميرة المملكة بأسرها من الهلاك؟

١٤ - كيف كادت أحلام الأميرة المستحيلة أن تهلكها؟ وما هو

الدرس الذي استفادته الأميرة من ذلك؟ وكيف أثر ذلك عليها فيما بعد  
حين أصبحت ملكة البلاد؟

١٥ - متى تكون الأمنيات ضارة للإنسان؟ ومتى تكون نافعة له؟

